

Zeljka Marusic

Grillen im Park

Installation mit Video / Audio und Fotografie

29. August bis 15. Oktober 2013

Vernissage: Mittwoch, 28. August, ab 18 Uhr

Galerie Susanna Kulli, Dienerstrasse 21, CH-8004 Zürich;

Tel +41 (0)43 243 33 34, Fax +41 (0)43 243 33 35

Öffnungszeiten: Di – Fr 13 – 18, Sa 11 – 16 Uhr

www.susannakulli.ch

Zeljka Marusic, 1967 geboren in Pozega, Kroatien, aufgewachsen in Schaffhausen, lebt und arbeitet in Zürich.

Ausgangspunkt der Arbeit <Grillen im Park> von Zeljka Marusic bildet der Mauerpark in Berlin; einst ein Güterbahnhof, auf dessen Gelände sich während der DDR zeitweise der als „Todesstreifen“ bekannte Grenzkontrollstreifen befand. Heutzutage ist der weitläufige Mauerpark ein beliebter Erholungsort und wird von Einheimischen wie Touristen genutzt für Grillfeste, Karaoke oder Fussballspiele.

Mittels Fotografie, Video und Häusermodellen verarbeitet Marusic das Auseinanderklaffen der „Besetzung“ des Mauerparks. Die Abschnitte der Geschichte, die sich in diesem Park abgespielt haben, greift Zeljka Marusic mit bühnenartigen Sequenzen in ihrer Arbeit auf. In Abschnitte gegliedert und auf Schienen befestigt, lassen die Relief-Fotografien nicht nur die Schichtung der Ereignisse erahnen, sondern auch deren rasanter Lauf. Das Thema der Schichtung findet auch Niederschlag in den Fotografien, die von Videos überblendet oder unterlegt sind.

Des Nachts grell ausgeleuchtet, war der „Todesstreifen“ Tatort und Schauplatz zugleich. Das Thema der Bühne und der Kulissenhaftigkeit nimmt Marusic im chaotisch angeordneten Park- und Stadtmodell auf, welches von einer grotesken Lampe beleuchtet wird. Der Mauerpark dient als Bühne, in welchem im sonntäglich Karaoke-Spektakel Gesangskünste zum Besten gegeben werden, derweil sich der Zuschauer in der letzten Reihe an die ehemalige Berliner Mauer anlehnt; der Ort wird mit weiterziehenden Geschichten neu bespielt.

1988-89 Studium der Geschichte, Universität Zürich / 1989-90 Schule für Gestaltung, St.Gallen / 1990-94 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich / 1999-02 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Bildende Kunst, Medienkunst

2013 <Grillen im Park>, Galerie Susanna Kulli, Zürich / *OG9*, Vorzimmer, Zürich / 2012 *Hot, Hip & Holy* und *Kunming-Berlin*, Skype-Projekt mit Hoefs, K3 Project Space, Zürich / 2008 *ghetto blaster / Sehnsucht nach schöner und gr. Welt*, Rauminstallationen mit Video und Objekten, Aktion in Bühne, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen / 2006 *Love & Peace*, balkanTV, 5th anniversary show, in Zusammenarbeit mit der ! Mediengruppe Bitnik, Alexandra Blättler, BINZ39, Zürich / balkanTV Sendungen mit Aussenstationen: New Point Kebabstand Langstrasse / Buchhandlung Kunstgriff Löwenbräu, Buchhandlung sec52, La Perla Freymond-Guth / Mega-Matinée im Kino Riff Raff, Zürich / 2006 *Projektionsraum Balkan*, begehbare Installationen mit integrierten Videos und Dampf-Aktion, mit Jean-Claude Freymond, Andrea Thal, les complices, Zürich / 2005 *Amen*, Rauminstallation mit Video, Kunstpanorama / Kunsthalle Luzern, Luzern / 2004 *do you want a camel or a horse?*, Objekte mit Videos, Galerie Susanna Kulli, Zürich / 2004 *das Paradies*, begehbare Rauminstallation mit integrierten Videos, Manorpreis, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen / 1998 *Vebikus*, Schaffhausen