

Silvie Defraoui
LES FORMES DU RECIT II / THE FORMS OF NARRATIVE II

14. Januar bis 18. März 2012

Galerie Susanna Kulli, Dienerstrasse 21, CH-8004 Zürich;
Tel 043 243 33 34, Fax 043 243 33 35
Öffnungszeiten: Di – Fr 13 – 18, Sa 11 – 16 Uhr
www.susannakulli.ch

Vernissage / Freitag, 13. Januar 2012 ab 18h

Silvie Defraoui vereint unter dem Titel *LES FORMES DU RECIT (The forms of narrative II)* Fotografien sowie Neonarbeiten die eigens für ihre zweite Ausstellung in der Galerie Susanna Kulli entstanden sind.

*Der jeder Fotografie innewohnende Doppelcharakter spielt im Werk von Silvie Defraoui eine zentrale Rolle, nämlich ihre autonome bildnerische Struktur bei gleichzeitig festgehaltener Gegenständlichkeit.**

Indem Silvie Defraoui in den neuen Werken durch Projektion von Landschaftsbildern die Dinge der alltäglichen Umwelt überlagert, entstehen Friktionen und Fiktionen. Jede Grössenordnung löst sich auf - der Massstab wird masslos. Zudem gibt es in jedem Bild zwei Blickpunkte die neue Regeln der Gleichartigkeit und der Spannung an den Tag legen. Vorurteile könnten fallen, Prioritäten aufgehoben werden und neue Perspektiven entstehen. Der Prozess der vertiefenden Interpretation bricht sich dabei am instabilen Charakter des Mediums zwischen Bild und Abbild, zwischen Gestalt und Verweis, zwischen Wirklichkeit und Fiktion.

Wir freuen uns über Ihren Besuch in der Galerie und laden sie herzlich ein zur Vernissage am Freitag, 13. Januar 2012, ab 18 Uhr.

SILVIE DEFRAOUI (1935) lebt und arbeitet in Vufflens-le-Château, Schweiz und in Corbera de Llobregat, Spanien. Bevorzugte Medien sind Fotografie, Videoinstallationen und Objekte. Gemeinsame Arbeit mit Chérif Defraoui von 1975 – 1994. Seit 1975 sind alle Werke dem chronologischen Verzeichnis « **ARCHIVES DU FUTUR** » zugeordnet.

Dies ist eine Reise durch die Vielfältigkeit der Geschichte und der Geschichten. Jede Werkgruppe ist ein Anhaltspunkt wo Sinn und Widersinn sich treffen.

AUSWAHL EINZELAUSSTELLUNGEN SEIT 1996

2009 *Sombras electricas*, Centre Culturel Suisse, Paris / 2008 Galerie Brigitte March, Stuttgart / 2006 *Aphrodite Ping Pong*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich / 2005 *Archives du futur*, Musée d'art contemporain, Thessaloniki / 2005 *Archives du futur*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève / 2004 *Archives du futur*, Kunstmuseum, St. Gallen / 2002 *Zeichen der Veränderung*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich / 2001 Galleria Seno, Milano / 2000 *Nacht und Tag und Nacht*, Helmhaus, Zürich / 1999 *Pflanzenbilder*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg / 1997 *Slow motion*, Galerie Art & Public, Genève / 1996 *Bruits de surface*, Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

* Konrad Bitterli, Katalog Silvie Defraoui, Kunstmuseum St.Gallen, 2004